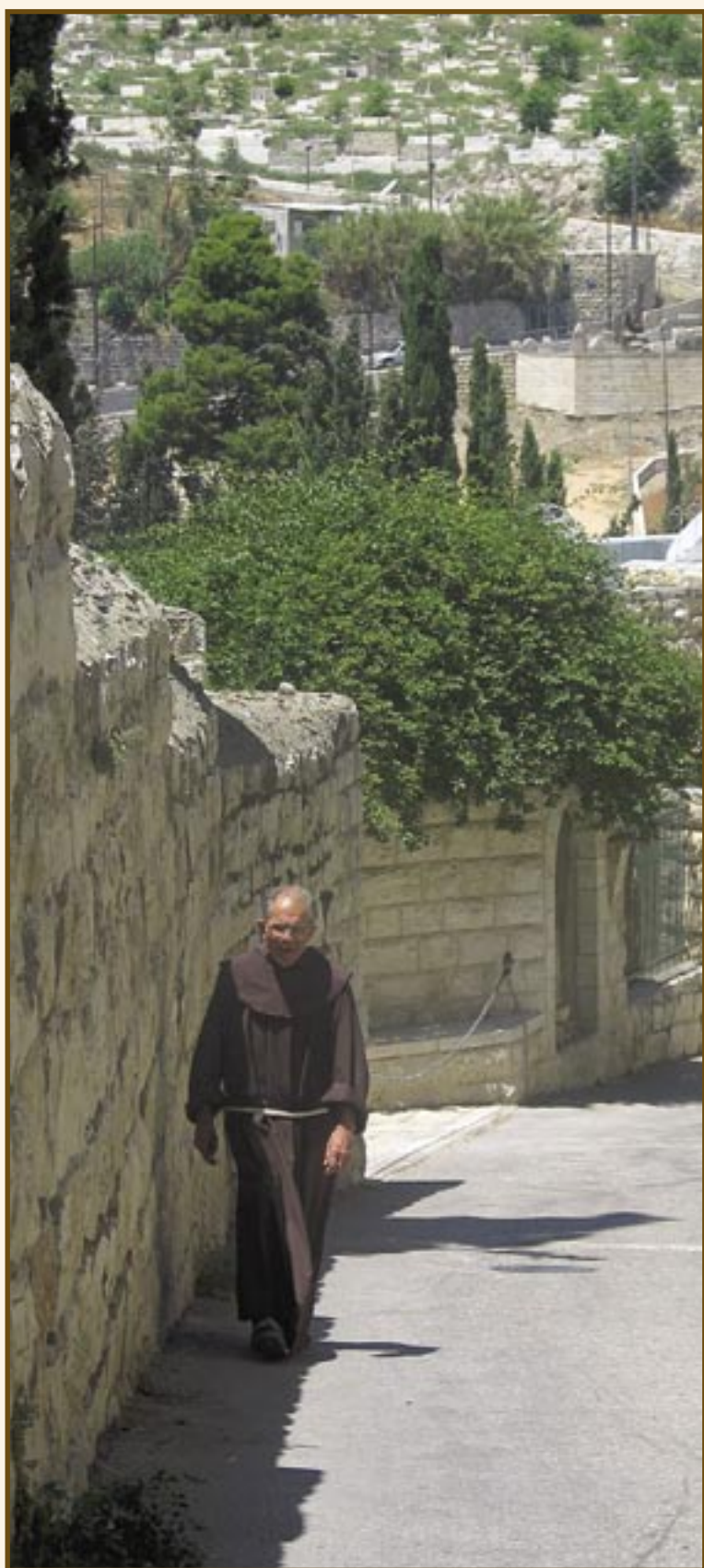


Маршрут 7

Дорога Мессии

*Еврейский Университет на г. Скопус —
Августа-Виктория —
Масличная гора — Могилы пророков —
дорога Мессии —
Гефсиманский сад — долина Кедрона —
Мусорные ворота*

7

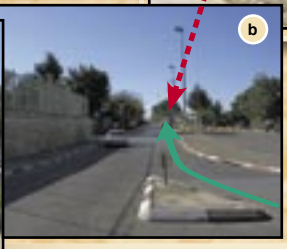
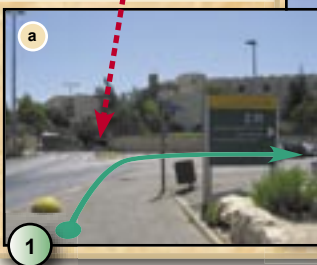
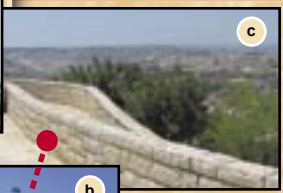


Дорога

Мессии



(1) Экскурсия начинается от Еврейского университета на горе Скопус, с предпоследней остановки автобусов маршрутов №№ 4А, 27 (последняя остановка находится внутри самого университета, в тоннеле, см. фото 1а, е).



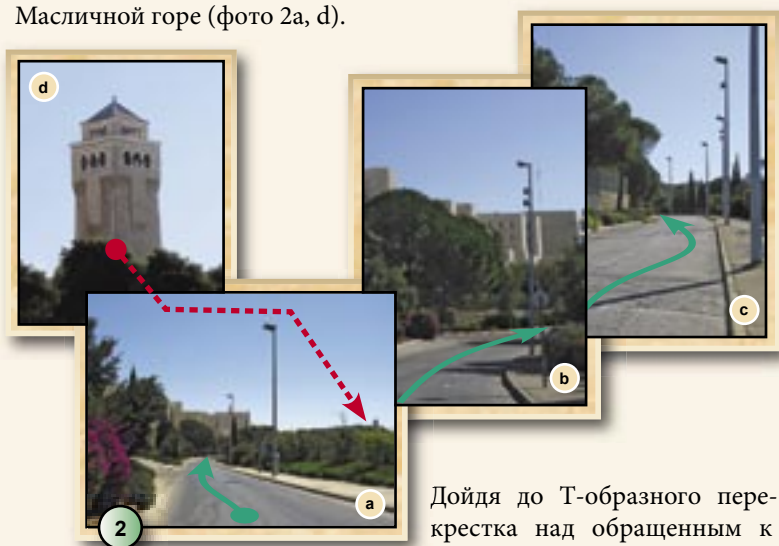
маршрут 7. Дорога Мессии

Строительство Еврейского университета началось в 1918 г., первую лекцию в нем прочитал А. Эйнштейн в 1923 г., а официальное открытие состоялось в 1925 в присутствии видного английского политического деятеля лорда Бальфура. В годы Войны за Независимость (1948 г.) Университет оказался отрезанным от города. Вплоть до объединения Иерусалима в 1967 г. вся работа Университета осуществлялась на другой территории (сначала в случайных зданиях, позже — в новом кампусе Гиват-Рам), но все эти годы он оставался территорией Израиля.

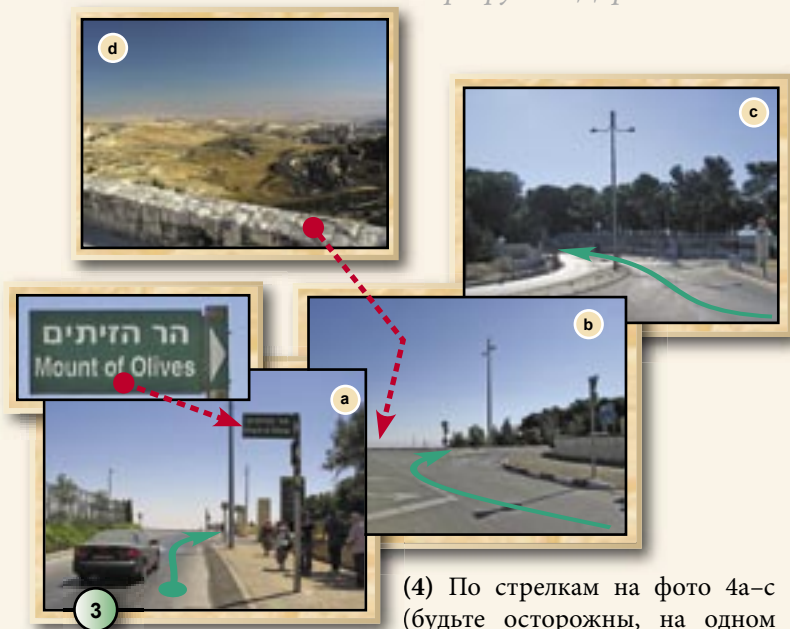
Итак, пройдя вперед в соответствии со стрелками на фото 1a–b (так, что въезд в тоннель остается у вас слева за спиной), вы выходите к обзорной площадке (1c–d), откуда открывается панорама Старого города. Возможно, именно на этом месте 2300 лет тому назад стоял Александр Македонский, наблюдавший за величественной процессией, шествовавшей от Храма на гору Скопус. Возглавлял процессию Первосвященник в полном облачении с 12 драгоценными камнями на груди, каждый из которых олицетворял одно из колен Израиля. Александр Великий был единственным из завоевателей Иерусалима, кому сами иудеи вручили ключи от города. Легенда гласит: Александр преклонил колени перед Первосвященником и произнес: «Ты — жрец Истинного Бога!».

7

(2–3) Вы продолжаете движение, оставляя Университет слева (фото 2a–c). Отсюда уже виден следующий пункт нашего путешествия — комплекс «Августа-Виктория» на Масличной горе (фото 2a, d).

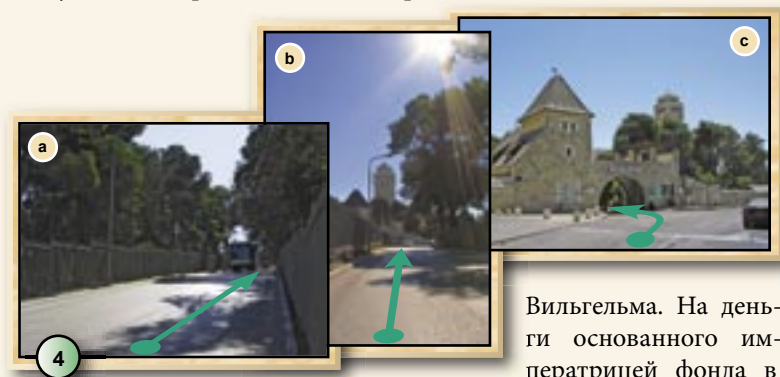


Дойдя до Т-образного перекрестка над обращенным к пустыне крутым склоном, вы поворачиваете направо — на юг (фото 3a–c), но прежде, чем повернуть, полюбуитесь потрясающей панорамой Иудейской пустыни и гор Заиорданья. Горный склон спускается отсюда к Мертвому морю (само оно остается чуть правее), и перепад высот составляет более километра. В переводе с греческого гора Скопус — это гора Обозрения (на иврите — «Хар ха-Цофим», гора Наблюдателей). Стоя здесь, вы сами сможете убедиться в меткости древнего названия.



(4) По стрелкам на фото 4а–с (будьте осторожны, на одном из участков пути у дороги очень узкие обочины!) вы приходите ко входу в принадлежащий немецким протестантам-лютеранам комплекс «Августа-Виктория». Сейчас здесь расположены больница, церковь и гостиница для паломников. Церковь была построена по проекту архитектора Р. Лейбница в соответствии с пожеланием германской императрицы Августы-Виктории, жены кайзера

7



Вильгельма. На деньги основанного императрицей фонда в 1907 г. был заложен краеугольный камень будущей церкви. В 1910 г. церковь была освящена. В 1914 г. в зданиях лечебницы и гостиничного комплекса размещалась резиденция германо-турецкого штаба,



маршрут 7. Дорога Мессии

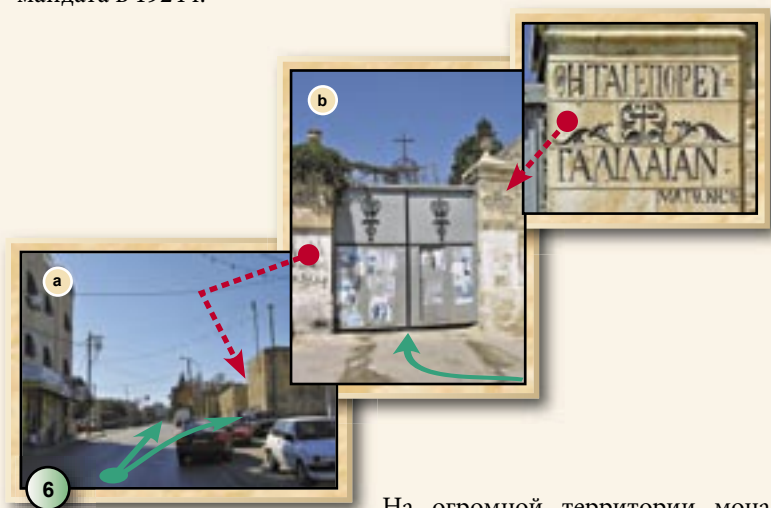
в 1917 г. уступившая место Британскому военному командованию. Церковь построена в монументальном стиле и богато украшена скульптурными рельефами, мозаикой, картинами. На колокольню высотой 65 м можно подняться на лифте за небольшую плату. В хорошую погоду оттуда можно видеть и Мертвое, и Средиземное море.

(5–6) Выйдя из церкви «Августы-Виктории», вы продолжаете движение на юг по Елеонской (Масличной) горе. Не удивляйтесь резкому переходу от немецкой аккуратности к безалаберности и неряшливости арабского района.

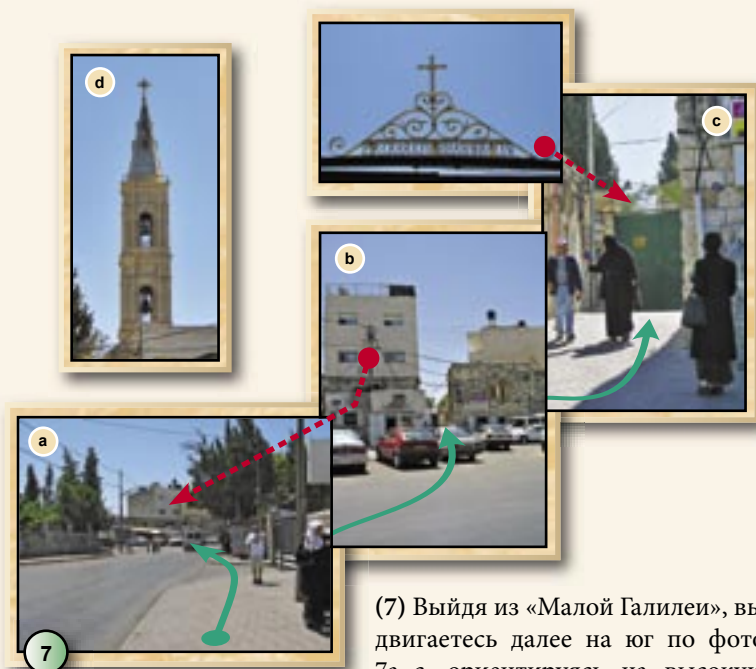


Через 300–400 м вы подойдете к скромному, но важному для христиан месту — монастырю Мужей Галилейских (фото 6а–б). Его иногда называют «Малая Галилея»: в древности здесь находился постоянный двор, где обычно останавливались паломники из Галилеи.

Мужской монастырь принадлежит Греко-православной церкви, нынешнее его здание было построено во времена Британского мандата в 1924 г.



На огромной территории монастыря показывают несколько святых мест: место, где Деве Марии во второй раз явился Архангел Гавриил, место, где находились апостолы во время ареста Иисуса и место, где Иисус явился ученикам после Воскресения со словами «Мир вам!».



(7) Выйдя из «Малой Галилеи», вы двигаетесь далее на юг по фото 7а–с, ориентируясь на высокую колокольню — т.н. «Русскую Свечу» (фото 7d). Пройдя около 800 м, вы попадаете на небольшую площадь (7b). Здесь надо быть внимательными и не пропустить поворот налево в переулок к воротам Спасо-Вознесенского женского монастыря, принадлежащего Русской Духовной Миссии (РДМ) — фото 7с–d.

Церковь при монастыре построена в 1860 г. на территории, приобретенной архимандритом Антонином Капустиным для РДМ. Перед строительством на этом месте были проведены тщательные археологические раскопки под руководством самого архимандрита. Были обнаружены остатки армянской церкви V в. с богатой мозаикой и древние захоронения. Церковь была освящена в 1886 г. Башня колокольни служила довольно оригинальной цели. Паломники пожилого возраста, которым было не под силу преодолеть дорогу к Иордану, могли с нее бросить взгляд на места, где, согласно традиции, Иисус был крещен, и где он 40 дней постился в пещине и был искушаем дьяволом.

Огромный колокол был принесен сюда на руках русских женщин из порта Яффо, когда церковь была передана женскому монастырю. В южном углу здания расположен камень, являющийся главной святыней этой церкви. Согласно преданию, на нем стояла Дева Мария во время Вознесения Иисуса.

С левой стороны церкви находится еще одна святыня — капелла, посвященная Иоанну Предтече. В ней есть отверстие в полу, выложенное византийской мозаикой. Традиционно считается, что на этом месте была найдена голова Иоанна Крестителя.

маршрут 7. Дорога Мессии

(8) Выйдя из Спасо-Вознесенского монастыря и пройдя ок. 100 метров, поверните налево (фото 8a). Слева от вас минарет, к которому ведут ступени (8b). Вы находитесь перед одной из самых главных святынь христианского мира — местом Вознесения Иисуса. Хотя сегодня это место принадлежит мусульманам, первая церковь на нем была построена еще византийской царицей Еленой в IV в. н.э. Иерусалимский епископ Модест в 628 г. восстановил здесь церковь, разрушенную в 614 г. персами, и она просуществовала в новом виде до X в. Это была открытая ротонда, которую окружал внутренний ряд колонн со множеством арок.



7

В XII в. крестоносцы построили на этом месте большую церковь «Асценсион» (Вознесение) и окружили ее стеной с зубцами и бойницами, так что получилось нечто вроде церкви-крепости. Колонны этого периода с капителями сохранились до сегодняшнего дня. После изгнания крестоносцев из Иерусалима Салах ад-Дин объявил церковь святыней ислама. С XV в. у христианских общин есть право проводить службы в воротах мечети, а у францисканцев — на богослужение в самой капелле. Нынешняя капелла была построена в 1835 г. на фундаменте и с использованием камней церкви крестоносцев.

Если вы захотите подойти ближе и прикоснуться к «Стопочке» (по традиции — отпечаток Стопы Иисуса), то местный хозяин-араб потребует с Вас доллар за вход.

(9–10) Выйдя из капеллы Вознесения, вы поворачиваете налево и пройдя около 50 м, видите вход в монастырь «Патер Ностер».

Первая церковь на этом месте была сооружена по приказу императрицы Елены в 326 г. Церковь была построена над пещерой, в которой, со-



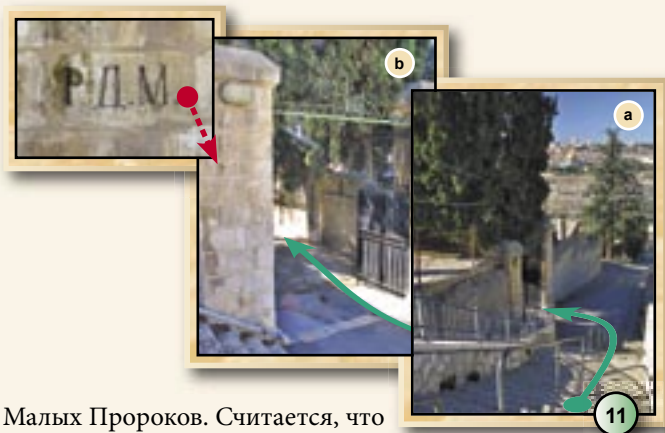
гласно христианской традиции, Иисус беседовал с учениками и научил их молитве «Отче Наш» (по латыни — «Pater Noster»).

Пройдя мимо «Патер Ностер» до угла (фото 9, правая стрелка), вы спускаетесь вдоль стен монастыря (фото 10a–b). Желтые стрелки на



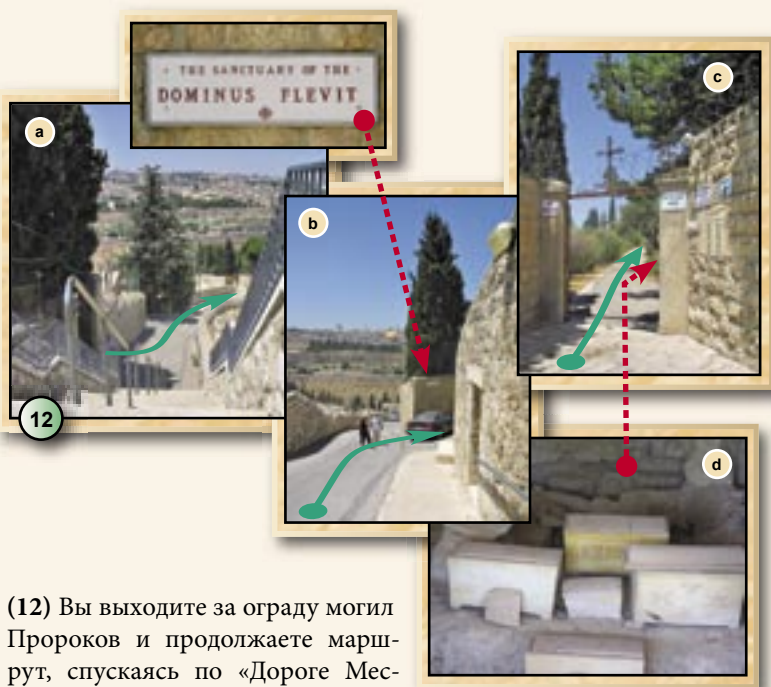
фото 10с выведут вас на верхнюю и нижнюю смотровые площадки, откуда открывается потрясающий, известный по открыткам и плакатам, «классический» вид на Храмовую гору и весь Иерусалим, а следуя зеленой стрелке, вы попадете на т.н. «Дорогу Мессии». По древним пророчествам Мессия (ивр. Машиах — помазанник) спустится с Масличной горы на белом осле, пересечет долину Кедрона, поднимется на Храмовую гору и войдет в Храм.

(11) Итак, мы повернули направо по зеленой стрелке на фото 10с и продолжаем наш маршрут. Лестница приводит нас к могилам



Малых Пророков. Считается, что это место захоронения пророков Хаггая (Аггея), Малахии и Захарии (фото 11a–b). Обратите внимание на знак Русской Духовной Миссии на стене.

Археологи нашли здесь систему пещер и тоннелей с выдолбленными внутри погребальными нишами V–VI веков до н.э. Традиция гласит, что в нишах находился прах учеников Аггея и Малахии, а сами пророки были похоронены в самой нижней пещере. Захоронение пророка Захарии — это одна из пещер слева от входа. Вход в пещеры к могилам Пророков — по договоренности за символическую плату.



(12) Вы выходите за ограду могил Пророков и продолжаете маршрут, спускаясь по «Дороге Мессии» (фото 12а).

7

С правой стороны — францисканская церковь «Доминус Флевит» — «Господь Плакал», стоящая на месте, где, по преданию, Иисус оплакивал грядущее разрушение Иерусалима (фото 12b–c).

В 1955 г. на приобретенной францисканцами земле знаменитый архитектор Антонио Барлуцци построил эту скромную часовню в форме слезы — может быть, единственную в мире, у которой алтарь обращен не на восток, а на запад — в направлении взгляда с Масличной горы на Храмовую гору. Как и везде на Святой Земле, повторилась обычная история: при раскопках были найдены руины византийской церкви, разрушенной мусульманами, которые построили здесь большую мечеть «Аль-Мансурия» — «Победитель». Мечеть, в свою очередь, была разрушена крестоносцами в XI в. Именно на этих развалинах францисканцы и возвели нынешнюю часовню. В процессе раскопок были обнаружены также пещерные захоронения периода Второго Храма (фото 12с). На саркофагах обнаружены надписи на греческом, на арамейском и



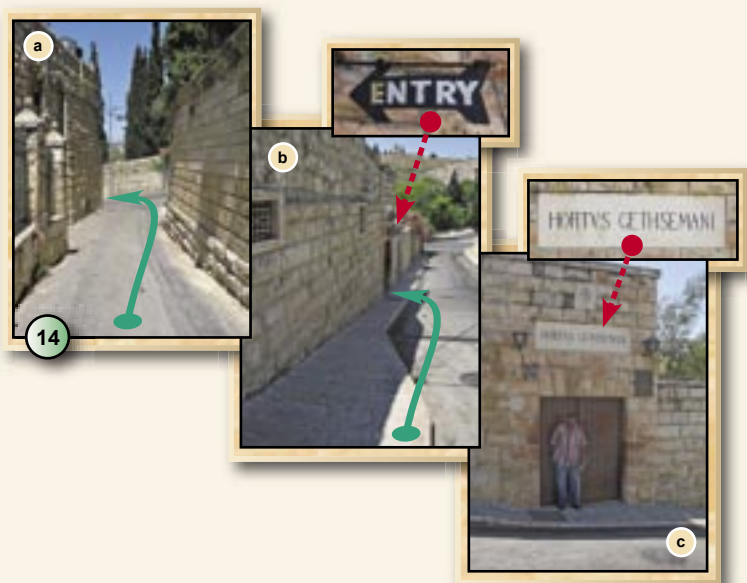
на иврите. В этих надписях можно увидеть знакомые библейские имена: Шимон, Иоханан, Зхария, Мирьям, Иешуа.

(13) Выйдя из «Доминус Флевит» и продолжив путь вниз по дороге Мессии (фото 13а), вы доходите до Русского православного женского монастыря Марии Магдалины (фото 13b). Церковь Марии Магдалины была построена в 1888 г. архитектором Д. Гремом в традиционном для русских церквей стиле. Посвящение этой церкви Марии Магдалине связано с именем императрицы Марии Александровны, матери императора Александра III. По легенде, архитектор спроектировал пять золотых куполов-луковиц так, что на утренней и вечерней заре они «вспыхивают» последовательно. Звон колоколов с расположенной рядом колокольни сопровождает освещение каждого купола.

Здесь похоронена Великая Княгиня Елизавета Федоровна, жена Великого Князя Сергея Александровича, принявшая мученическую смерть во время большевистской революции и канонизированная Русской Православной Церковью и Русской Православной Церковью за рубежом.

Кроме церкви, на территории монастыря, согласно православной традиции, находится еще ряд святых мест. Это — грот, в котором спали апостолы во время моления Иисуса о Чаше, и камень, на который на глазах у апостола Фомы неверующего упал пояс Девы Марии.

(14) Выйдя из ворот монастыря и пройдя до перекрестка, вы поворачиваете налево (фото 14а) и через несколько метров оказываетесь у ворот с надписью на латыни «Гефсиманский сад» (фото 14b–с), за которыми находится церковь Страстей Христовых. Базилика построена в 1924 г. неутомимым Антонио Барлуцци в виде античного храма. Храм имеет 12 низких куполов, и интерьер его с сиреневыми витражами утопает в полумраке. Свет фокусируется на камне, на котором, по преда-

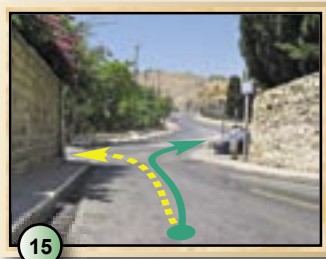


маршрут 7. Дорога Мессии

нию, и молился Иисус.

12 католических стран принимали финансовое участие в строительстве и художественном оформлении базилики, поэтому она известна также под названием «Церковь Всех Наций».

Во дворе можно увидеть оливковые деревья, возраст которых оценивают от 1000 до 2000 лет.

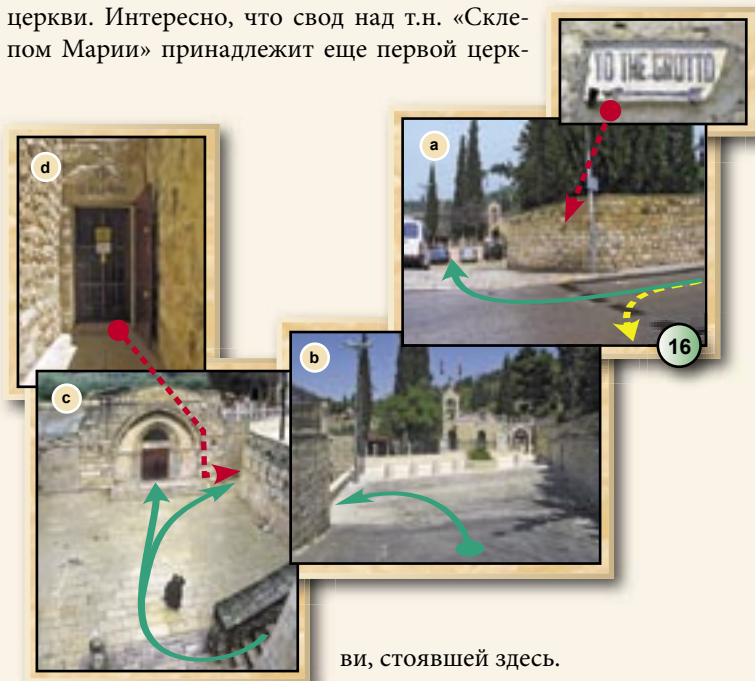


(15–16) Выйдя из Гефсимании и перейдя улицу, вы сворачиваете налево и спускаетесь вдоль забора до угла. Прежде чем мы продолжим наш маршрут к долине Кедрона и стенам Старого города (желтая пунктирная стрелка на фото 15 и 16a), повернем по зеленой стрелке направо к усыпальнице Святого Семейства и к Гефсиманскому гроту.

Семейства и к Гефсиманскому гроту.

Церковь (фото 16с) представляет собой в плане уходящий вниз крест. Она построена в XII в. крестоносцами. По обе стороны от лестницы расположены ниши. Согласно христианской традиции, в правой нише — могилы родителей Марии — Анны и Иоакима, в левой — Св. Иосифа, называемого в православии «Обручник». Могила самой Марии находится в самом низу церкви. Интересно, что свод над т.н. «Склепом Марии» принадлежит еще первой церк-

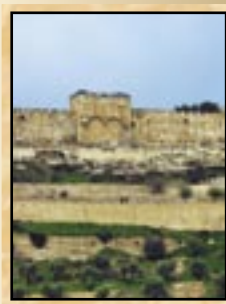
7



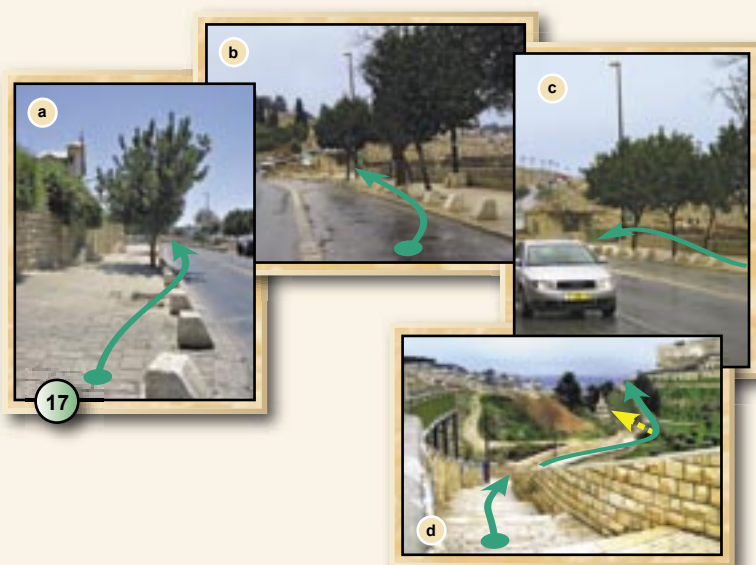
ви, стоявшей здесь.

Выйдя из церкви, поверните налево и по узкому проходу пройдите в Грот (фото 16с–d). Католическая традиция полагает Грот местом, где собирались Иисус и апостолы. Над главным алтарем Грота находится фреска: Иисус с апостолами, молящиеся в этой пещере. На этой же фреске — большое каменное колесо — деталь прессы для производства оливкового масла. На иврите маслодавательница называется «гат шеманим» — откуда и про-

исходит искаженное греческим произношением название «Гефсимания». Кстати, вы помните, как Булгаковский Иуда в «Мастере и Маргарите» торопится на свидание с гречанкой Низой в Гефсиманский грот? Свидание у Иуды было назначено в том самом гроте, где мы только что побывали, а шел он сюда по долине Кедрона, куда нам еще предстоит спуститься. Правда, Иуде пришлось замочить ноги в воде Кедрона, а сегодня об этом потоке (в верхней части долины) напоминает только шум воды, текущей по зарытой в землю трубе.



(17–18) Вернемся к перекрестку, изображенному на фото 15, и проследуем по направлению желтой стрелки и мимо фасада церкви Страстей Христовых (фото 17а). Отсюда Мессия, которому земные препятствия не страшны, поднимется через замурован-



7



ные Золотые Ворота на Храмовую гору... А нам придется перейти через дорогу, пройти вперед и спуститься в Кедронское ущелье (фото 17а–d). Здесь наш путь пересекается с маршрутом 1 («Храмовая гора и долина Мертвых»), его продолжение по долине Кедрона к нижней

части города Давида показано желтой стрелкой на фото 17d и 18. Будьте внимательны: продолжение прогулки по Кедронскому ущелью уведет вас далеко от предлагаемого маршрута и от остановки городских автобусов.

Мы же поднимемся от монумента Яд Авшалом (могила Авессалома, см. маршрут 1) на противоположный склон ущелья, к стенам Старого города, по зеленой стрелке.

маршрут 7. Дорога Мессии

(19) Следуя подробной фотосхеме (фото 19а–е), вы выходите к Мусорным воротам. Здесь наш маршрут заканчивается, но прежде чем подняться к Мусорным воротам, к Стене Плача и автобусным остановкам, вы можете свернуть по желтой пунктирной стрелке на фото 19е к центру Посетителей города Давида.



Вот и подошел к концу последний маршрут нашего путеводителя. Можно оглянуться назад и далеко за оврагом Кедрон, на вершине Масличной горы, найти глазами уже знакомые места — колокольню «Русская свеча», госпиталь «Августа-Виктория», башню Еврейского университета — начало маршрута. Да, пройдено много километров, но иначе этот город невозможно понять — только ногами, только не торопясь, только смакуя приходящие по дороге мысли и ощущения...

Мы прощаемся с вами и надеемся, что наша книга помогла вам отыскать ваш собственный, свой путь по Святому городу. Ваши отзывы и замечания вы можете прислать нам по электронной почте по адресу:

7dorog.jerusalem@gmail.com.

До новых встреч в Иерусалиме!

Об авторах



Марина Воробьева — в Израиле с 1987 года, приехала из Москвы. Турагентство «Экскурсии Марины Воробьевой» помнит вся алия девяностых годов. С начала существования РЭКА (русскоязычного радио для новых репатриантов) Марина Воробьева — консультант радио по туризму. Вырезки из газет с советами Марины о том, куда поехать по стране, бережно сохраняются многими читателями в ожидании времени семейного отдыха.



Дмитрий Кимельфельд — известный бард, поэт, ведущий телепередач по туризму на русскоязычном канале Израэля, опытный экскурсовод с огромным стажем работы. Родился в Киеве, в Израиле с 1991 года. Выпускник факультета иностранных языков (английский, французский), педагог. Автор двух книг стихов, нескольких дисков собственных песен. В прошлом — ведущий актер еврейского театра «Фрейлехс».



Михаил Магрилов — инженер-программист, в Израиле с 1991 года. Михаил — один из авторов фильма «О, Израиль, Израиль», который больше известен сегодня, как «фильм Гердта об Израиле». Недаром этот фильм заслужил широкое признание, несколько лет назад на всей территории СНГ в еврейских центрах показывали «фильм Гердта», как лучший фильм для знакомства со страной.

Авторы выражают благодарность за помощь в создании путеводителя:

Любе Лейбзон за творческий подход и редакторскую правку,
Оле Бурькиной за помощь в подготовке графических материалов,
Маше Гитель за работу над картой Иерусалима,
Лиле Цинковской за организаторскую работу по выходу путеводителя в свет.

Авторы также благодарят наших американских друзей, которые долго и терпеливо ждали и верили в то, что путеводитель увидит свет:

Светлану и Игоря Верников
Риту и Игоря Цалюк
Ирвинга Рабина
Елену Воронову
Юрия Белопольского
Бориса Грибановского
Наталию и Иосифа Корабельниковых
и многих других...

