

Маршрут 6

# Поход по стенам, пещера Седекии

6

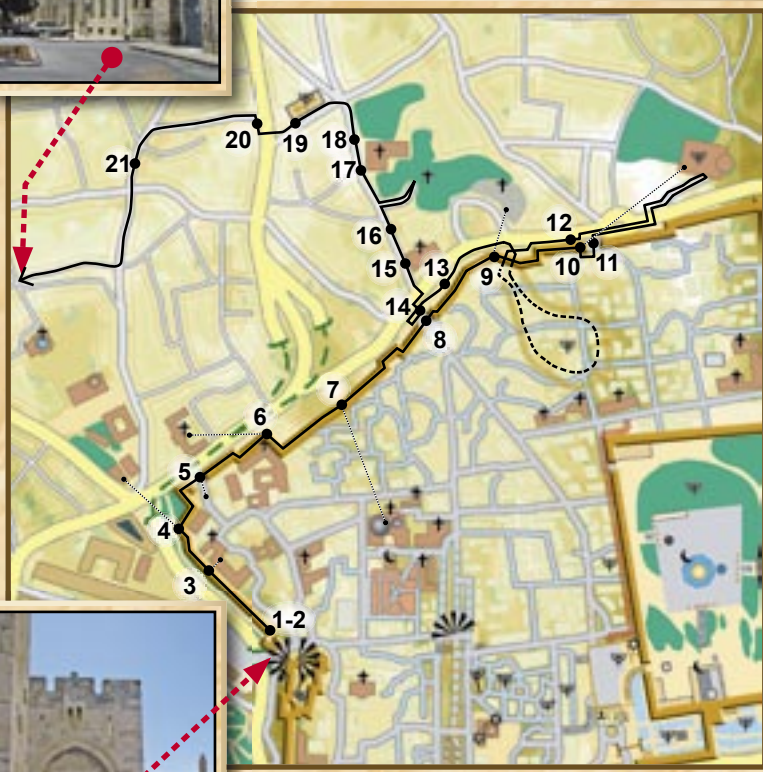
*Яффские ворота — Стены Иерусалима —  
ворота Ирода — музей Рокфеллера —  
пещера Седекии — Шхемские ворота —  
раскопки Третьей стены —  
Русское подворье*





# Поход по стенам, пещера Седекии

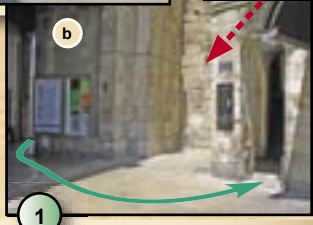
маршрут 6



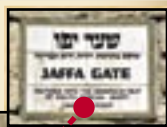
(1) Маршрут, как и предыдущий, начинается от Яффских ворот (фото 1a–b). Эти ворота считаются главными воротами Старого города. В своем нынешнем виде они существуют с 1538 г., когда при турецком султানে Сулеймане Великолепном был отстроен Иерусалим, разрушенный в войне между турками и мамлюками. Недалеко от Яффских ворот по левую руку находится Информационное бюро министерства Туризма (фото 1c).



Вернемся к фото 1b. Сразу за входом в во-



1

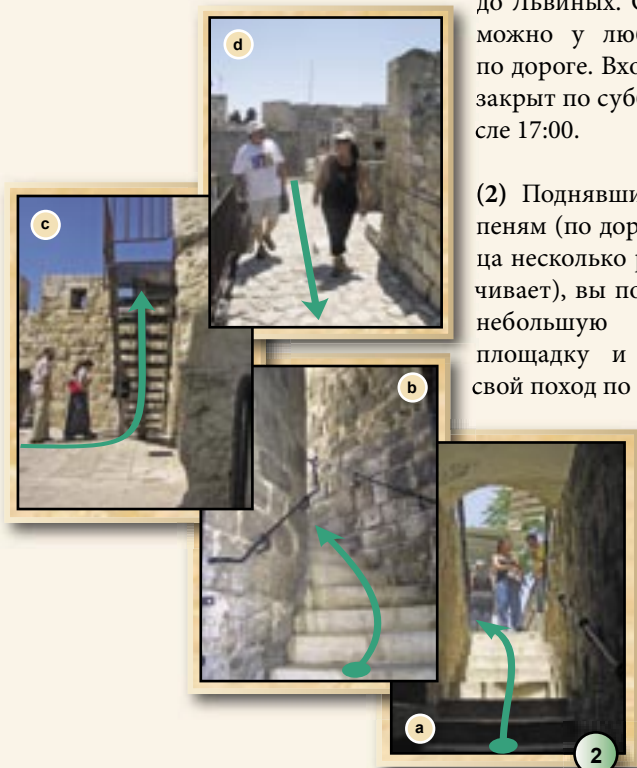


6

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

рота для пешеходов (а это и есть исторические Яффские ворота, проезд для автомобилей «прорублен» только в конце XIX века к приезду в Иерусалим кайзера Вильгельма) находится вход на стены Старого города — проход по ним открыт от Яффских ворот

до Львиных. Спуститься можно у любых ворот по дороге. Вход платный, закрыт по субботам и после 17:00.



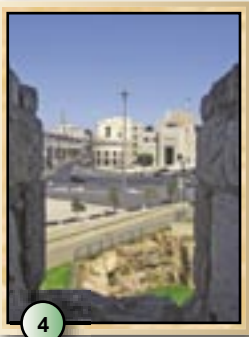
(2) Поднявшись по ступеням (по дороге лестница несколько раз поворачивает), вы попадаете на небольшую смотровую площадку и начинаете свой поход по стенам.

Вам предстоит пройти около километра вдоль западной и северной стен Старого города (см. дополнительную информацию в конце описания маршрута). Этот отрезок пути отличается по своему характеру от остальных маршрутов нашего путеводителя. С одной стороны — заблудиться практически невозможно. Дорога делает множество мелких поворотов влево и вправо, вам часто приходится подниматься и спускаться по ступенькам (эти детали мы не стали описывать), но крепостная стена ведет вас все время вперед, надо только не пропустить спуск у Цветочных ворот. С другой стороны, те объекты, о которых мы вам рассказываем по дороге, находятся не прямо на маршруте, а довольно далеко от стены, по которой вы идете (см. тонкие пунктирные линии на карте). К тому же соседние пункты (группы фотографий) в описании маршрута может разделять «на местности» путь по стене длиной в 200–300 метров. Поэтому будьте внимательны, чтобы их не пропустить.



(3–4) Итак, вы идете на север по западной стене Старого города. Справа от вас («внутри» Старого города) возвышается комплекс Латинской Патриархии Иерусалима с бело-желтым флагом Ватикана (фото 3).

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седехии

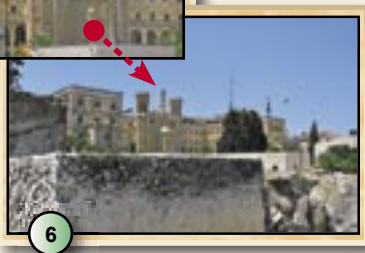
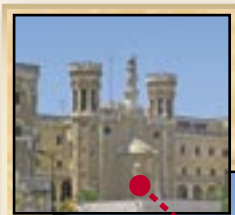


Пройдя мимо Патриархии, вы оказываетесь через некоторое время на северо-западном углу Старого города. Слева (вне стен) — современное здание гостиницы, прямо перед вами — комплекс зданий иерусалимского муниципалитета (фото 4). Как мы уже говорили в описании третьего маршрута, здание с полукруглым фасадом — «историческое ядро» мэрии, мэр Иерусалима работал в нем все 19 лет разделенного города, до воссоединения Иерусалима в 1967 г. Прямо перед мэрией проходила граница, а на фасаде здания сохранились многочисленные отметины от снарядов.

(5–6) Стена поворачивает направо, и вы продолжаете движение на восток по северной стене Старого города. Вскоре вы проходите над Новыми воротами (фото 5 — улица Новых ворот внутри стен) — их приказал построить турецкий султан в конце XIX в. по просьбе христиан, чтобы сократить путь из



Христианского квартала Старого города к христианским учреждениям вне стен — в частности, к расположенным напротив ворот католической больницы и Нотр-Дам де Франс — комплексу для паломников из католических стран, мимо которого вы сейчас проходите. Его фасад с двумя характерными башнями и величественной статуей Девы Марии с младенцем обращен на восток, поэтому он откроется во всем своем великолепии несколько позже, когда вы уже минуете само здание (фото 6). Комплекс принадлежит Ватикану.



(7) Справа по ходу время от времени открывается вид на главную христианскую святыню мира — купола Храма Гроба Господня. Будьте внимательны: его довольно трудно разглядеть между телевизионными антеннами и солнечными бойлерами на крышах арабских домов. Еще дальше по ходу маршрута далеко к югу (справа) от стены вы увидите золотой Купол над Скалой на Храмовой горе.



## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

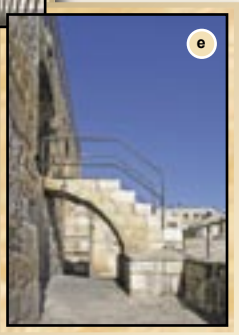
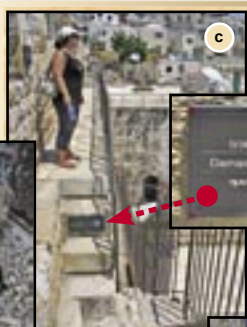
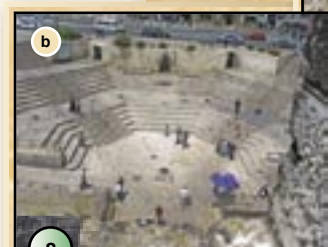
Обратите внимание на ограждения крыш близлежащих домов, сделанные из цемента и керамических трубок. Такая конструкция позволяет обитателям и особенно обитательницам этих домов рассматривать с крыши прохожих, не опасаясь, что те смогут их увидеть. Но несмотря на все эти ухищрения, прогулка по крепостной стене дает нам возможность заглянуть хотя бы одним глазком в дома и дворы арабских жителей Старого города.



(8) Вы приближаетесь к Шхемским воротам (на иврите «Шаар Шхем»). Они также известны как Дамасские (Damascus Gate), особенно в странах Запада. Это самые красивые из всех ворот Старого города, они искусно украшены резьбой по камню. Над воротами сохранились фигурные башенки



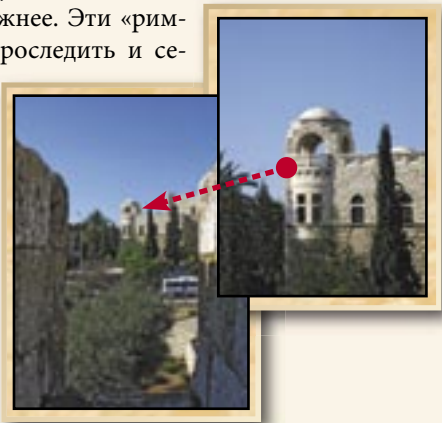
6



с «чалмой» времен Сулеймана Великолепного. Около Шхемских ворот есть спуск со стены (фото 8с), но он может оказаться закрытым. Перед воротами — торговая площадь в форме половины правильного восьмиугольника (фото 8b; чтобы увидеть площадь целиком, надо подняться по ступенькам к смотровому окну, см. фото 8е). Сразу за Шхемскими воротами начинается Мусульманский квартал Старого города, а район вне стен — это арабская часть нового города, восточный Иерусалим.

Площадь перед Шхемскими воротами всегда многолюдна. Здесь можно в полной мере ощутить колорит восточного базара. Во все времена отсюда начиналась дорога на север, связывавшая Иерусалим с Дамаском, Багдадом и другими жемчужинами Востока. Отсюда же на юг шла улица Кардо — главная улица города времен римско-византийского владычества, начиная со второго века н.э.,

когда император Адриан разрушил Иерусалим и переименовал его в Элиа Капитолина (о Кардо см. в описании пятого маршрута). Из-за сложной топографии Иерусалима получилось два Кардо, расходящихся под острым углом от Шхемских ворот — верхнее и нижнее. Эти «римские магистрали» можно проследить и сегодня. По верхнему Кардо можно попасть в Христианский и Еврейский кварталы, а по Нижнему Кардо — к Стене Плача. Дом с характерной башенкой напротив Шхемских ворот — это так называемая школа Шмидта, к ней мы еще вернемся в продолжении нашего маршрута.



Продолжим движение по стенам (обратите внимание на две таблички: одна указывает на выход у Шхемских ворот, а другая, с надписью «The Lions' Gate», ведет нас дальше по крепостной стене).

(9) Слева по ходу (т.е. вне стен) можно увидеть скалу, которую называют «Голгофой Гордона» или «Голгофой протестантов». Скала, нависающая над арабской автобусной станцией, своей округлой формой и гrotами, которые, при наличии фантазии можно ассоциировать с пустыми глазницами, действительно напоминает череп (на иврите «гульголет», по-арамейски «гульгольта», отсюда — «Голгофа»). В середине XIX века этой скалой заинтересовались протестанты, давно выражавшие сомнения в достоверности общепринятого определения места распятия Иисуса (Храм Гроба Господня) и активно занимавшиеся поисками его «подлинной» гробницы. Несколько европейских путешественников предположили, что скалистый холм, на который мы с вами смотрим, и является искомым Голгофой. При раскопках на византийском кладбище к северу от холма была обнаружена т.н. «Садовая могила» (к ней мы еще вернемся). После раскопок, произведенных здесь К. Шиком в 1880-х годах, британский генерал Ч. Дж. Гордон и заявил, что эта гробница является подлинной. «Общество Садовой могилы» (Garden Tomb Society), учрежденное в Великобритании, приобрело этот участок и устроило на нем комплекс для приема паломников-протестантов, а также туристов. Англиканская церковь официально не признала «Садовую могилу» святыней, но и не препятствовала своим прихожанам поклоняться ей как Святому Гробу.



9

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии



**(10)** Через несколько десятков метров — конечная точка путешествия по стенам города — Цветочные ворота, они же — ворота Ирода. Согласно христианской традиции, недалеко от этого места находился дворец Ирода Антипы, отсюда и название. Цветочными ворота называются потому, что на них имеются резные каменные украшения, напоминающие цветы.

С площадки у спуска со стены к Цветочным воротам открывается панорама северо-восточной части современного Иерусалима (фото 10a–d). Хорошо видна башня Еврейского университета на горе Скопус (фото 10b), Августа-Виктория на Масличной горе (фото 10d, см. седьмой маршрут), а между ними, ближе к нам — восьмиугольная башня музея Рокфеллера (фото 10c) — следующий пункт нашего маршрута. Левее и ниже Августы-Виктории можно разглядеть арки Мормонского университета. В университетском концертном зале проводятся бесплатные концерты классической музыки.

Здесь завершается путешествие по стенам Старого города. По лестнице с несколькими поворотами (фото 10a, e) вы спускаетесь к внутренней части Цветочных ворот.

**(11)** Выйдя из ворот за пределы Старого города, вы поворачиваете направо и по схеме, представленной на фотографиях, двигаетесь к музею Рокфеллера. Вход в музей бесплатный, но открыт музеем, как правило, только в утренние часы.

Музей расположен на том месте, откуда один из предводителей Первого Крестового похода, герцог Бульонский, начал атаку на Иерусалим, увенчавшуюся успехом и приведшую к поголовному истреблению всех жителей города, включая восточных христиан.

Этот археологический музей построен на деньги Дж. Д. Рокфеллера II по проекту архитектора О. Харрисона и дизайнера Э. Гилля.

маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

Музей Рокфеллера, являющийся частью Музея Израиля, обладает одной из важ-



нейших археологических коллекций мира.

Жемчужинами коллекции музея являются резные каменные барельефы, украшавшие заново отстроенный крестоносцами Храм Воскресения. Кроме того, в музее хранится часть т.н. «Кумранских свитков», или, по-другому, — «Рукописей Мертвого моря», восстановлен уникальный Иерихонский дворец Хишама, одного из правителей раннего ислама. Музей построен в период Британского мандата.



(12) Выйдя из музея Рокфеллера, перейдите обратно, к стенам Старого города, вернитесь к Цветочным воротам (12а) и пройдите вдоль стен дальше, до входа в пещеру Седекии (Цидкияху) — фото 12b-с.

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

Эта пещера названа именем царя, последним правившего в Иудее перед разрушением Первого Храма. Раши (Рабейну Шломо Ицхаки), великий комментатор Священного Писания (Танаха), утверждал, что потайной ход вел от дома Седекии, то есть с Храмовой горы, до иерихонских степей. Седекия со своим войском пытался бежать через него от войск вавилонского царя Навуходоносора, но был схвачен, ослеплен и уведен в плен. Последнее, что видели глаза Седекии — это убийство всей его семьи, затем вавилоняне ослепили царя и отправили его умирать в вавилонский плен.

Колоссальные размеры пещеры дают основание современным исследователям предполагать, что здесь были каменоломни, в которых во времена царя Соломона добывали камень для строительства Храма. Сама пещера очень живописна, имеет массу ответвлений, подсвеченных лампами, в ней есть небольшой источник — «Слезы Седекии», а один из залов называется «Залом масонов». Масоны широко используют аллгорию камня, само слово «масон» означает «каменщик» (свободный каменщик — *franc-maçon, freemason*), свою организацию они называют «Храмом Соломона». Они полагают, что первым масоном был сам царь Соломон, построивший Первый Храм. И где, как не в каменоломне, откуда Соломон брал камень на строительство Храма, должны собираться они, продолжатели дела Соломона, строящие Небесный Храм из камней праведности! В первой половине XX века зал в пещере Седекии стал излюбленным местом проведения обрядов посвящения и заседаний масонских лож из разных стран.

6

**(13)** Выйдя из пещеры, вы продолжаете путь по улице Султана Сулеймана в направлении Шхемских ворот.

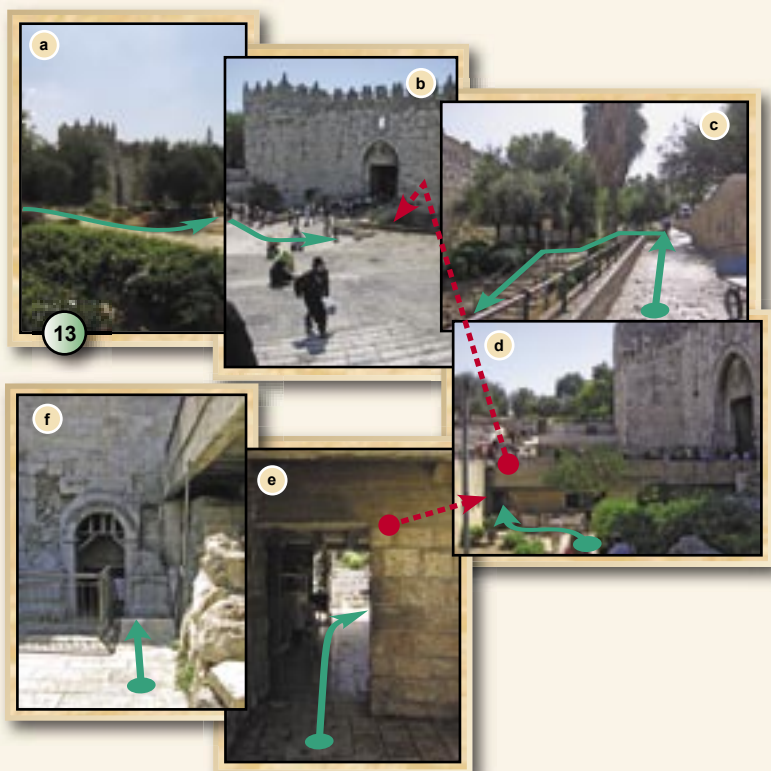
Миновав ворота, спуститесь по ступеням (фото 13a–c) и пройдите под «мостом», ведущим ко входу (фото 13d–e). Дверь, изображенная на фото 13f, — это боковая арка городских ворот римского периода, располагавшихся на том же месте, что и современные Шхемские ворота. Внутри открыт интереснейший музей — вы можете увидеть древнеримскую башню и караульное помещение (на полу сохранилась выцарапанная римскими солдатами в камне доска для какой-то игры вроде крестиков-ноликов), а также ту самую площадь, на которой в древности стояла статуя императора Адриана и от которой начинались обе улицы Кардо — верхняя и нижняя. Вход платный.

**(14–15)** Вернитесь к воротам и, встав к ним спиной, найдите здание с характерной башенкой на противоположной стороне улицы — это школа Шмидта, следующий пункт нашего маршрута. Перейдите через дорогу в соответствии с фото 14a–c.

Ворота школы выходят на боковую улицу (фото 15).

Посещение школы и ее музея возможно по предварительной договоренности. Рекомендуем вам подняться на крышу здания, оттуда открывается прекрасная круговая панорама.

Первое здание школы для девочек было построено по проекту архитектора Конрада Шика. Планировалось построить еще два



здания — церкви и странноприимного дома, но строительство не было закончено в связи с началом Первой Мировой войны. Во время войны турки использовали здание для военных нужд, а с 1918 г. здание перешло к англичанам.

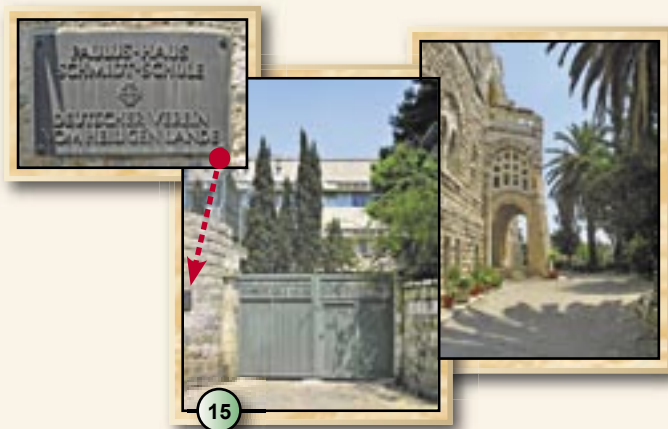


В этом здании находится также Музей таксидермии, где представлены не только чучела многих животных, упомянутых в Библии, но и коллекции минералов, археологические находки, сделанные К. Шиком, а также его уникальное собрание деревянных моделей исторических мест Иерусалима.



Обязательно задержитесь около моделей Храмовой горы. Один из макетов Храмовой горы работы К. Шика представляет современное состояние Хра-

маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии



мовой горы, а другой — то, как, по его представлению, должен выглядеть грядущий Третий Храм.

(16) Выйдя из Школы, вы продолжаете движение от Старого города в сторону «Могила в Саду» (Garden Tomb), о которой мы уже писали выше. По мнению части христианского мира (протестантов), это и есть гробница Иисуса. Сад и расположенные в нем захоронения находятся



рядом с той самой напоминающей череп скалой, которую вы видели с высоты крепостной стены и которая, по мнению английского генерала Ч. Дж. Гордона, и является «настоящей» Голгофой. Сторонники версии Гордона считают, что именно здесь проводились публичные казни преступников

во времена римского правления. По свидетельству Иоанна-евангелиста (19:41), на месте распятия Иисуса был сад. И действительно, рядом с необычной скалой были обнаружены остатки водных цистерн, маслодавлен, винных прессов, а главное — погребальная пещера, состоящая из большого зала и трех погребальных камер. Над входом в гробницу сегодня помещена цитата из Нового Завета (Марк, 16:6): «...Его здесь нет». Огороженная территория «Моги-

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

лы в саду» оформлена как дивный уголок цветущего сада. Видимо, так это место выглядело и две тысячи лет назад. Убранство сада и душевный покой резко контрастируют с шумом и грязью арабского рынка и суетой автобусной станции Восточного Иерусалима.

*Выйдя из Сада, можно вернуться обратно к Шхемским воротам. Повернув направо (вы стоите лицом к воротам и стене Старого города), вы скоро оказываетесь у зданий Муниципалитета Иерусалима, где находятся остановки многих городских автобусов.*

(17) Но мы продолжаем двигаться по улице Дерех Шхем (Шхемская дорога) в прежнем направлении (зеленая стрелка на фото 16b). Справа вы видите ворота французской Библейской и археологической школы и церкви Св. Стефана (по-французски — Сент-Этьен).

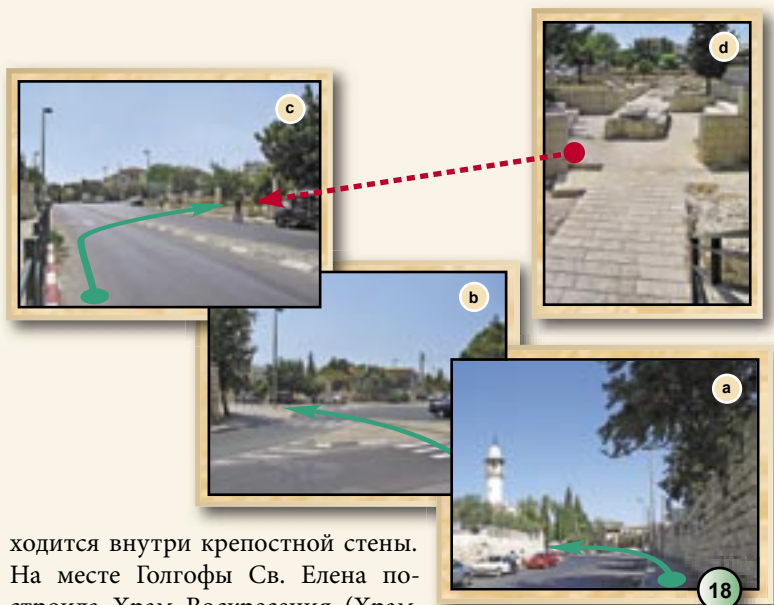


Считается, что первомученик Стефан был побит камнями на месте публичных казней, недалеко от Голгофы: «И, выведши за город, стали побивать его камнями» (Деяния 7:58). Еще одно традиционное название Шхемских ворот — «ворота Св. Стефана». Протестанты видят в этом дополнительное доказательство правильности их определения места казни Иисуса.

(18) Миновав ограду базилики Св. Стефана, вы вскоре выходите к перекрестку («опознавательный знак» — минарет на фото 18a), поворачиваете налево мимо бензоколонки (фото 18b) и приходите к камням, которые когда-то были частью северной крепостной стены Иерусалима. Остатки этой стены можно увидеть (18с-д). Именно в этой — северной — стене была сделана брешь, через которую в город ворвались римские легионеры в 70 г. н.э., во время Иудейской войны, описанной Иосифом Флавием, очевидцем событий.

Вопрос о том, как проходила северная городская стена во времена Иисуса — один из главных предметов спора христианских конфессий — ведь известно, что евреи никогда не хоронили внутри городских стен, а «традиционная» Голгофа, месторасположение которой определила в IV в. н.э. византийская царица Елена, на-

маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии



ходитя внутри крепостной стены. На месте Голгофы Св. Елена построила Храм Воскресения (Храм Крестоносцы), в дальнейшем разрушенный. Восстановили Храм Крестоносцы. Чтобы определить, как проходили стены во времена распятия Иисуса, нужно проводить археологические раскопки, но на территории Старого города все застроено и густо заселено, поэтому широкомасштабные раскопки невозможны.

6

Во времена Ирода Агриппы I (правил с 38 до 44 г. н.э.) началось строительство третьей городской стены, призванной защитить с севера разросшийся город. Остатки именно этой стены вы и видите сейчас. Но эта крепостная стена времен Иудейской войны (70 г. н.э.) не отвечает на главный вопрос: как проходили стены во времена казни Иисуса? И как следствие, нет ответа на вопрос: где правильное место распятия? Правы протестанты, предполагающие, что это «Могила в саду», или весь остальной христианский мир, считающий главной святыней Храм Гроба Господня?

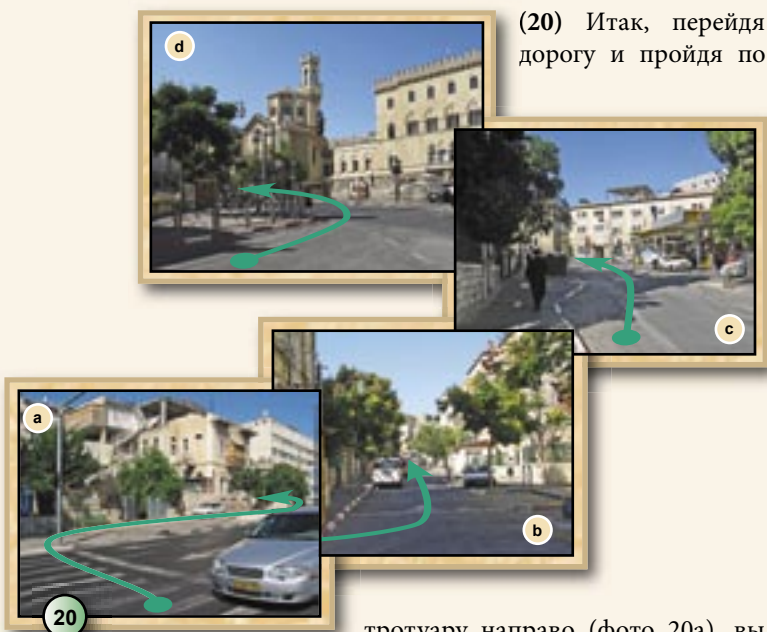


(19) Далее путь ведет в Западный Иерусалим. Осмотрев раскопки Третьей стены, вы продолжаете

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

двигаться в направлении большой дороги (фото 19а), переходите через нее и идете вправо (19b–с, 20а). Вы уже в еврейской части города.

С 1948 по 1967 г. по этому шоссе проходила граница между Израилем и Иорданием, стояла разделительная стена, кусок которой ныне является экспонатом в музее истории Иерусалима у Яффских ворот. В пятидесятые-шестидесятые годы XX века вдоль «городской границы», да и в других частях Иерусалима, строили довольно непрезентабельные дома для прибывающих в молодую и бедную страну репатриантов — аналоги советских «хрущевок».



(20) Итак, перейдя дорогу и пройдя по

тротуару направо (фото 20а), вы входите по улочке внутрь квартала (20b) и, повернув налево еще раз (20с), выходите к высокой колокольне, построенной итальянцами в начале XX в. (архитекторы — Джулио Барлуцци и его брат Антонио, впоследствии построивший множество прекрасных зданий, без которых сегодня невозможно представить себе архитектуру Святой земли).

В период Британского мандата здесь были расквартированы английские войска. В 1948 г., перед уходом англичан, самым большим военным секретом была информация о том, когда они покидают то или иное стратегически важное место. Колокольня — это возможность контролировать всю западную часть Иерусалима. Евреи узнали о «слабости» английского офицера, любившего породистых собак. Нашли очень породистого и истощенного голодом пса, которого выгуливал перед английским штабом не менее истощенный еврей. Англичанин заметил пару, и его повар получил приказ кормить пса. Через несколько дней собаке выделили недельную порцию. Удивленному хозяину повар сказал: «Уходим, кухню чистить велели»... Так в руках евреев осталась стратегически важная информация, как результат — колокольня и, как следствие, весь Западный Иерусалим. Сегодня в итальянском комплексе зданий

## маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии

(он включал церковь, школу, больницу и т.д.) находится израильское министерство Просвещения.

Обратите внимание, что ваш маршрут как бы «касается» кварталов, где проживают ультраортодоксальные евреи — в частности, знаменитого иерусалимского квартала Меа Шеарим (вы попали бы туда, свернув направо на фото 20d). Поэтому, если вы «нескромно» одеты (шорты, короткие рукава у женщин и т.д.), пожалуйста, не заходите в эти кварталы — об этом просят и специальные объявления на стенах. Ни в коем случае не фотографируйте здесь и не говорите по мобильному телефону в субботу и в пятницу вечером, а также в еврейские праздники. Да и в другие дни здешние жители не любят, когда их особый образ жизни превращают в экзотичное «развлечение» для туристов.



(21) Двигаясь по стрелкам, пройдите мимо остающейся справа итальянской колокольни, перейдите дорогу (фото 21a) и сверните направо по узкой поднимающейся вверх улочке (21b–c) к возможно уже знакомому вам по другим маршрутам Русскому По-

дворью. Вскоре вы увидите впереди угловую башню Сергиевского подворья (21d). Здесь наш маршрут заканчивается. Загляните внутрь, пройдя до входа во внутренний дворик, где сохранился колорит Иерусалима конца XIX века.

В свое время Сергиевское подворье не вошло в знаменитую «апельсиновую сделку», когда бóльшая часть Русского подворья была продана Советским Союзом Израилю, поскольку Израиль рассматривал его как личную собственность Великого Князя Сергия. Сегодня здесь расположено Общество Охраны Природы Израиля, но российское правительство долгое время прилагало все усилия, чтобы завладеть Сергиевским подворьем и наконец, во времена правления Эхуда Ольмерта, получило от него щедрый подарок. Сегодня (осенью 2008 года) мы еще не знаем, что вы найдете в Сергиевском Подворье, когда придете сюда с нашей книжкой в руках...

## Дополнительная информация

### Иерусалимские стены

Стены Иерусалима на протяжении тысячелетий его существования не раз меняли свои очертания. Это характерно для любого древнего города, тем более — для города с такой бурной историей, как у Иерусалима. Изначальные границы города включали в себя только город Давида — небольшой холм с источником Гихон у его подножия. Сын Давида, царь Соломон, построил Храм и присоединил к городу Храмовую гору, расширив городские пределы в северном направлении. Позднее, на протяжении эпохи Первого Храма, Иерусалим рос в основном на запад, охватив территорию сегодняшнего Еврейского квартала и Сионской горы. По некоторым предположениям, его стены охватывали и нынешний Армянский квартал, вплоть до Яффских ворот — таким образом, уже тогда были зафиксированы естественные границы города на западе — по склону долины Гай Бен Хинном и на востоке — по склону долины Кедрона. В этот период Иерусалим также немного «спустился» на юг по склону города Давида. В результате этого в черте городских стен появился участок, находящийся ниже источника Гихон, что позволило царю Езекии (Хизкияху) ввести воды источника в город, прорубив в скале водовод длиной более полукилометра (см. дополнительную информацию в конце первого маршрута).

Разрушившие Храм вавилоняне разрушили и городские стены. Вернувшись через семьдесят лет изгнанникам пришлось строить новые, гораздо более скромные укрепления. По предположениям ученых, город вернулся практически к границам времен Соломона и начал свой рост с самого начала. На протяжении всей эпохи Второго Храма Иерусалим растет, и к началу Великого еврейского восстания I века н.э. (Иудейской войны) достигает максимальных в своей истории размеров: на юге городские стены охватывали город Давида и Сионскую гору, а на севере новая, т.н. Третья стена, раскопки которой вы видели, проходя по шестому маршруту, выдавалась далеко на север от северной стены современного Старого города.

После поражения Великого восстания история повторилась: городские стены разделили судьбу Храма и были разрушены римлянами. Во II веке н.э. император Адриан, вознамерившийся построить на месте Иерусалима новый римский город Элия Капитолина, возвел новые стены, границы которых практически совпадали с сегодняшними границами Старого города. С принятием христианства Римской империей начинается византийский период истории Иерусалима. Городу возвращается его имя, начинается бурное строительство — прежде всего церковью. Территория города тоже растет (в южном направлении), снова охватывая Сионскую гору и город Давида.

С приходом мусульман, завладевших в VII веке Святой землей, границы Иерусалима не менялись вплоть до 1033 г., когда сильное

## *маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии*

землетрясение разрушило стены города. Границы восстановленных после землетрясения стен вновь более или менее совпадали с сегодняшними, т. е. не включали Сионскую гору и город Давида. Такими они оставались и в продолжении владычества крестоносцев, захвативших Иерусалим в 1099 году (хотя рыцари и проводили фортификационные работы в районе Храмовой горы и Цитадели). Через 88 лет крестоносцев сменил Салах ад-Дин. Он значительно укрепил обветшавшие стены, но уже через тридцать лет мусульмане полностью разрушили их, чтобы не дать крестоносцам укрепиться в городе, если они вдруг снова его захватят. С тех пор и вплоть до 30-х годов XVI века, то есть 300 лет, Иерусалим не был окружен крепостной стеной. За это время город подвергся нашествию сначала хорезмийцев, а потом монголов; основанная Салах ад-Дином династия Айюбидов была свергнута мамлюками, владевшими Иерусалимом до 1516 г., когда они, в свою очередь, были разбиты султаном турецкой Османской империи Селимом I. В столь бурную эпоху люди боялись жить в незащищенном городе, и население Иерусалима резко сократилось.

### 6

Современные Иерусалимские стены примерно на 40 лет младше стен московского Кремля — они были сооружены в 30-х годах XVI века при турецком султানে Сулеймане Великолепном и по его прямому повелению. Предание гласит, что Сулейман увидел во сне львов, готовых растерзать его за то, что он оставил Святой город без защиты. Город Давида и Сионская гора с ее христианскими и еврейскими святынями вновь остались вне пределов стен, и с этим связано еще одно предание: говорят, что Сулейман, осознав ошибку, казнил двух архитекторов, осуществлявших планировку стен, и именно им принадлежат две могилы с надгробиями в виде чалмы, которые можно увидеть возле Яффских ворот (по левую руку, метров через двадцать после входа в город, в «нише» за металлической решеткой). По некоторым предположениям, в возведении иерусалимских стен участвовал Синан, великий архитектор Сулеймана Великолепного (ему приписывают возведение Шхемских ворот). Общая длина стен составляет более четырех километров. По их периметру расположены 35 башен и 8 ворот (ниже они перечислены по часовой стрелке, начиная от Яффских и кончая Сионскими воротами).

### **Мигдаль Давид (Башня Давида)**

Расположенная рядом с Яффскими воротами иерусалимская цитадель — это узловой пункт обороны внешней стены города. Несмотря на свое традиционное название «Мигдаль Давид», цитадель не имеет к царю Давиду никакого отношения: в его время город еще «не дорос» до этого места. Первые укрепления на этой важной для обороны города стратегической высоте были построены царем Езекией (Хизкияху) в конце VIII века до н.э.: археологи обнаружили здесь фундаменты стен того же периода, что и «Широкая стена» в Еврейском квартале. Во дворе крепости видны остатки укреплений хасмонейского периода, но своей военной и исторической славой цитадель обязана царю Ироду. Строительством крепости

Ирод хотел не только лучше защитить город, но, прежде всего, укрепить собственный дворец, стоявший рядом с нею, ибо крепость обеспечивала ему и личную безопасность в случае мятежа. В последующие века крепость неоднократно перестраивалась, и нынешний вид приобрела лишь в османский период. Большинство строений было сооружено при султанах Сулеймане Великолепном. Минарет цитадели, ставший своего рода символом Иерусалима (именно его обычно имеют в виду, говоря о «башне Давида»), был построен сравнительно недавно, в XVII веке, но, несмотря на столь молодой возраст, башня успела обрасти легендами. Сегодня в помещениях цитадели располагается музей истории Иерусалима, на ее территории проводятся концерты и различные культурные мероприятия.

### **Яффские ворота**

Эти ворота можно назвать главными парадными воротами Старого города. По-арабски они называются также Баб эль-Халиль. Эти два названия связаны с именами двух городов, к которым ведут две дороги, начинающиеся от этих ворот: на запад — Яффа (Яффо) и на юг — Хеврон (по-арабски эль-Халиль). Ворота построены в 1538 году, о чем свидетельствует арабская надпись на стене с внешней стороны. Но эти важные для коммуникации ворота имели один существенный недостаток — через них было невозможно движение крупного транспорта. Во время исторического визита в Иерусалим кайзера Вильгельма II в 1898 г., пожелавшего въехать в город на автомобиле, разобрали участок стены, соединявшей ворота с цитаделью Давида, засыпали ров, окружающий цитадель, и проложили на этом месте широкую дорогу. С 1948 по 1967 гг. эти ворота, так же как и Сионские, были закрыты. Вся западная стена Старого города была тогда границей между иорданской и израильской частями Иерусалима.

### **Новые ворота**

По-арабски они называются Баб Абдул-Хамид. Новыми они названы потому, что они на три с половиной века младше самой стены: эти ворота построены в 1889 г. по просьбе европейских государств с разрешения турецкого султана Абдул Хамида II. В это время стена уже утратила свое оборонительное значение, и город распространился далеко за ее пределы. Северная стена старого Иерусалима была наиболее уязвимой в военном отношении на протяжении всей его истории, и почти все захваты Иерусалима осуществлялись именно отсюда. Справа от ворот, внутри Старого города видна мечеть «джама Камра».

### **Шхемские ворота**

Отсюда начинался путь в сторону Шхема и Дамаска. Название «Шхемские ворота» (Шаар Шхем) употребляется в основном на

## *маршрут 6. Поход по стенам, пещера Седекии*

иврите, по-английски их называют Damascus Gate — Дамасские ворота. В первые века н.э. эти ворота называли Порта Неаполитана, по имени города Неаполис — так называли Шхем римляне, упорно истреблявшие память об Иудее и евреях (в искаженном виде — «Наблус» — это название перешло в арабский язык). Арабское название — Баб эль-Амуд (Ворота Столба) возникло из-за римской колонны, установленной еще императором Адрианом на площади возле ворот. Самого «столба» уже давно не существует, но народная память порой сохраняет веками даже малосущественные детали. Под воротами раскопаны остатки построек периода Второго Храма, времен царя Агриппы и римского императора Адриана. Внизу, слева от ворот, видна часть ворот Адриана (часть археологов считает, что эти постройки относятся к времени Ирода Великого), современные же ворота являются как бы надстройкой древних. В «римской» части ворот сегодня находится музей.

### **Цветочные ворота**

6

Происхождение названия ворот объясняют наличием на них двух каменных розеток, напоминающих цветы. Их называют еще воротами Ирода в честь Ирода Антипы — упомянутого в Новом Завете правителя Галилеи, одного из сыновей Ирода Великого, между которыми была разделена страна после смерти отца. Согласно христианской традиции, в районе этих ворот находился дворец, в котором Ирод Антипа останавливался во время своих визитов в Иерусалим (в Иерусалиме и в Иудее правил его брат, Ирод Архелай). Лука — единственный из евангелистов, кто пишет о встрече Иисуса с Иродом Антипой: Понтий Пилат, «...узнав, что Он из области Иродовой, послал Его к Ироду, который в эти дни был также в Иерусалиме» — видимо, Ирод Антипа прибыл в Иерусалим на празднование Песаха.

### **Львиные ворота**

Это название возникло из-за четырех барельефов, изображающих львов и расположенных парами по обе стороны ворот. Проблема только в том, что это вовсе не львы, а барсы или пантеры — геральдические символы мамлюкского султана Бейбарса (очень похожие рельефные изображения Бейбарс оставил, например, в крепости Нимрод, контролирующей подъем на гору Хермон). Но ведь при мамлюках у Иерусалима не было стен — откуда же мамлюкский герб на воротах? Историки предполагают, что Сулейман Великолепный, в память о приснившихся ему львах, перенес на ворота барельефы, украшавшие одно из возведенных Бейбарсом зданий — его камни турки использовали в качестве строительного материала. Львиные ворота имеют и множество других названий: при крестоносцах они назывались Porta Josaphat — Ворота Иосафата. Называли их также Баб э-Риха (Ворота Иерихона), т.к. они выводили на главную дорогу, ведущую в Иерихон. Арабы называют их Баб Сит Марьям — в честь Девы Марии, родившейся, согласно традиции, в доме рядом с воротами, да и место ее погребения

ния находится неподалеку, в Кедронской долине. Среди христиан распространено другое название — Ворота Св. Стефана, в честь первомученика, побитого камнями возле этих ворот (по другой версии это произошло около Шхемских ворот, в районе «Голгофы Гордона»). Во время Шестидневной войны 1967 г. именно через Львиные ворота штурмовала Старый город бригада израильских парашютистов-десантников. Памятник у дороги напоминает об этих событиях.

### **Золотые ворота**

Золотые ворота — единственные ворота современных иерусалимских стен, ведущие непосредственно на Храмовую гору. Современные ворота относятся к VI — VII вв. н.э., то есть значительно младше стен иудейского Иерусалима, но на целое тысячелетие старше стен Сулеймана. Еврейская традиция связывает их расположение с древними Сузскими воротами. Евреи верят, что через эти ворота вступит в Иерусалим Мессия, спустившись с Масличной горы и перейдя Кедронскую долину, христиане считают, что именно здесь вошел в Иерусалим Иисус. Золотые ворота были замурованы мусульманами (по одним предположениям — в XIII в., во времена айюбидов, по другим — уже при Сулеймане Великолепном) — как говорят, специально чтобы не пустить в Святой город Мессию. Говорят, что с той же целью — не пустить Мессию — устроено и мусульманское кладбище около ворот, причем похоронены на нем лучшие воины вместе с оружием — они должны встретить Мессию боем, воскреснув из мертвых в день Страшного суда. Во всяком случае, одной цели мусульмане добились: если раньше ведущие к Храму Золотые ворота были для евреев местом молитвы, то после создания кладбища это место утратило ритуальную чистоту, и традиционным местом молитвы стала Стена Плача, расположенная с противоположной стороны Храмовой горы. Другое название ворот — ворота Милосердия (Шаар ха-Рахамим).

### **Мусорные ворота**

По-арабски они называются Баб Силуан, т.к. выводят к самой древней части Иерусалима «Ир Давид» (Город Давида), где сейчас находится арабское селение Силуан (Шилоах). Так же как и Новые ворота, они представляют собой просто проход в стене. В период Иорданского правления (в 1952 г.) этот узкий проход расширили до размеров, позволяющих движение автотранспорта. Еврейское название «Шаар ха-Ашпот» (Мусорные ворота) утвердилось в XIX в., как напоминание об одноименных воротах, упомянутых в книге пророка Нехемии. Особое значение Мусорных ворот в том, что эти ворота — самые близкие к Стене Плача. За ними находится конечная остановка 1 и 2 маршрутов иерусалимского автобуса, которые привозят сюда сотни людей, желающих прикоснуться к святыне. Еще один автобус — 38 — въезжает в Старый город через Яффские ворота и выезжает из него через Мусорные.

### **Сионские ворота**

По-арабски они называются Баб э-неби Дауд, то есть «ворота пророка Давида»: через них выходят на Сионскую гору и к месту, почитаемому традицией как могила царя Давида. Фасад ворот изуродован множеством ямок и выбоин, оставленных осколками снарядов во время войны за Независимость 1948 года. После войны за Независимость и до объединения Иерусалима ворота были закрыты, и перед ними проходила нейтральная полоса между израильской Сионской горой и Старым городом, занятым Иорданией. После 1967 г. ворота были вновь открыты и частично реставрированы. Ворота значительно старше стены и относятся к периоду крестоносцев с последующей перестройкой. Поворот направо при входе в ворота нетипичен для ворот крепостей, где поворот всегда планировался налево (например, в Яффских и в Шхемских), чтобы затруднить проникновение неприятеля, как бы вынуждая его сражаться левой рукой и тем самым давая преимущество в обороне защитникам крепости. Нынешнюю планировку, предусматривающую скорее удобство движения, нежели стратегические цели, ворота приобрели уже в османский период.