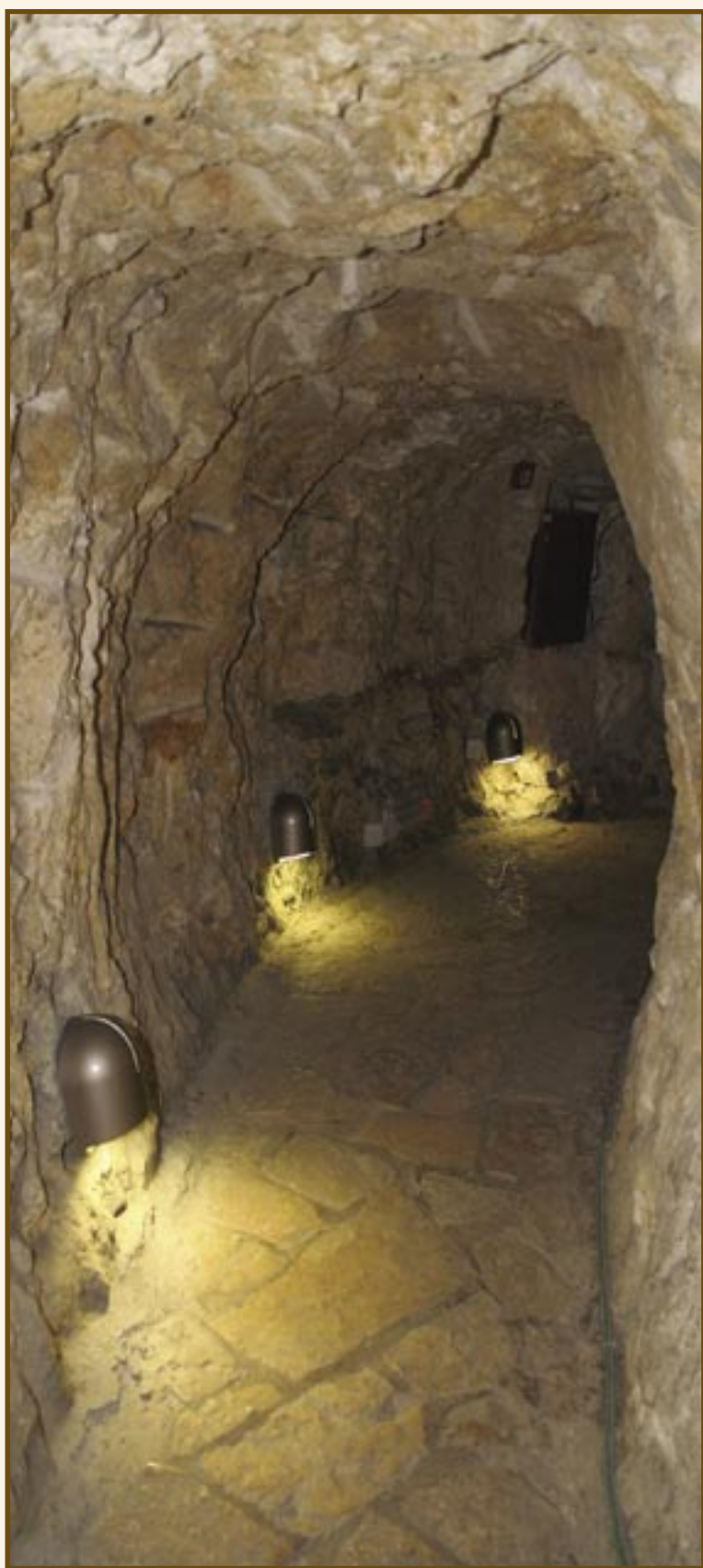


Маршрут 2

# Туннель Хасмонеев — город Давида

*Туннель Хасмонеев —  
Стена Плача —  
Центр Дэвидсона —  
Город Давида*



# Туннель Хасмонеев — город Давида



(1) Вход в туннель Хасмонеев находится в дальнем конце площади у Стены Плача (см. начало маршрута 1), в здании, построенном перпендикулярно самой Стене. Вход в туннель платный, билеты можно купить в кассе у входа, желательно заказать билеты заранее.

Здесь же, рядом со входом в туннель, есть туалеты, работающие 24 часа в сутки все дни недели.

Маршрут по «туннелю Хасмонеев» делится на три части — проход под Мусульманским кварталом вдоль Западной Стены Храмовой горы (при Ироде Вели-



1

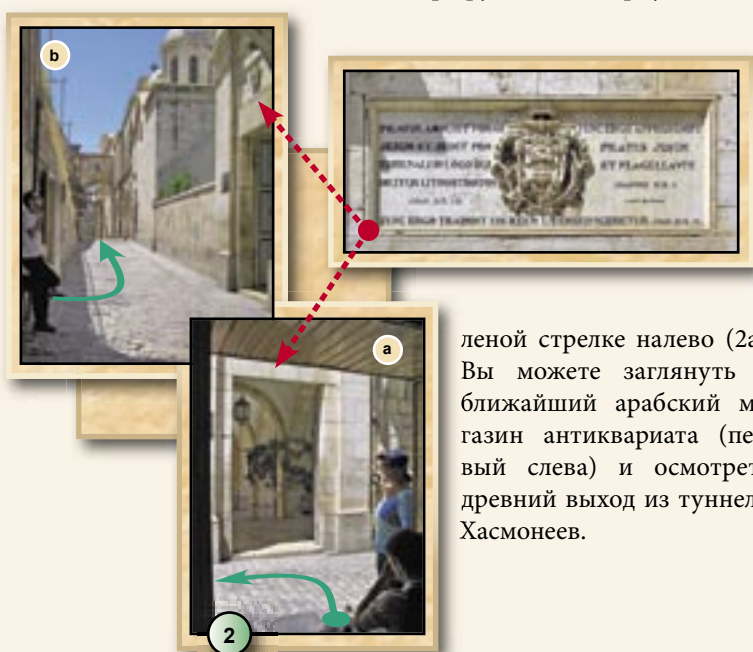
## маршрут 2. Туннель Хасмонеев — город Давида

ком эта часть была обычной открытой улицей), проход по собственно туннелю Хасмонеев и современный выход из туннеля, пробуренный в скале для выхода на нейтральной территории.



Туннель Хасмонеев — это древний водовод, по которому вода поступала на Храмовую гору. Последними, кто пользовался этим водоводом, были цари из династии Хасмонеев. Ирод Великий перестроил систему водоснабжения, и древний водовод перестали использовать уже в I в. до н.э. В те времена выйти из Туннеля Хасмонеев можно было по ступенькам, которые видны и сегодня. Однако, непростая политическая ситуация в Иерусалиме привела к тому, что пришлось пробивать в толще скалы современный туннель для выхода на «ничейной» территории, т.к. арабы, хозяева частного дома, куда приводят древние ступени, возражали против «сотрудничества с сионистами».

(2) После прохода по туннелю вы выходите на ул. Via Dolorosa (фото 2a) и следуете в соответствии с зелеными стрелками на фото 2–5 к началу маршрута, то есть возвращаетесь к Стене Плача. Если вы попадаете в туннель Хасмонеев в вечерние или ночные часы (желающих много, вам могут предложить вечернее время), то выход из туннеля в Мусульманском квартале, на ул. Виа Долороза, будет закрыт по соображениям безопасности, и придется пройти маршрут по туннелю в обратную сторону. Но предположим, что вы все-таки вышли на Виа Долороза напротив «дворика Пилата» (см. маршрут 3) и повернули по зе-



ленной стрелке налево (2a). Вы можете заглянуть в ближайший арабский магазин антиквариата (первый слева) и осмотреть древний выход из туннеля Хасмонеев.

(3) Продолжив движение вниз по улице до угла (фото 3а), вы поворачиваете налево по стрелкам на фото 3с. Подробное описание маршрута по Виа Долороза можно прочитать в маршруте «Христианский Иерусалим».

На повороте налево (3с) обратите внимание на дом с большим израильским флагом (для этого, прежде чем повернуть налево, надо посмотреть



направо, по направлению желтой стрелки) — дом принадлежит семье Ариэля Шарона. Чуть впереди (около 4-й остановки Скорбного пути) еще один израильский флаг — здесь, в арабском доме, находится небольшая синагога и ешива (религиозное учебное заведение). Благодаря стараниям арабского сторожа эта синагога и свитки Торы уцелели даже в период с 1948 по 1967 гг., когда в Старом городе вообще не было еврейского присутствия и весь Еврейский квартал был разрушен.



(4–5) Вы продолжаете идти вперед (5–7 минут), до входа в Еврейский квартал.

Контроль на подступах к Стене Плача (4с) находится под древней аркой времен Ирода Великого. 2000 лет назад эта арка была частью Большого моста, соединявшего Верхний город с Храмовой горой. Арка полностью сохранилась (фото 5а). Обратите внимание на подсвеченные «ямы» по бокам прохода — заглянув в них, вы можете увидеть камни Иерусалима иродианского периода.

(5) Вы снова на площади перед Стеной Плача (5b–с). Прежде чем двигаться дальше по маршруту, давайте подойдем к Стене. Весь фундамент Храмового комплекса и его подпорные стены, построенные 2000 лет назад царем Иродом, сохранились до наших дней. Стена Плача — это часть западной стены Храмового комплекса. Она стала «главным» местом для обращения к Богу после разрушения Иерусалима — евреи не могли подойти ближе к Святой Святым разрушенного Храма.

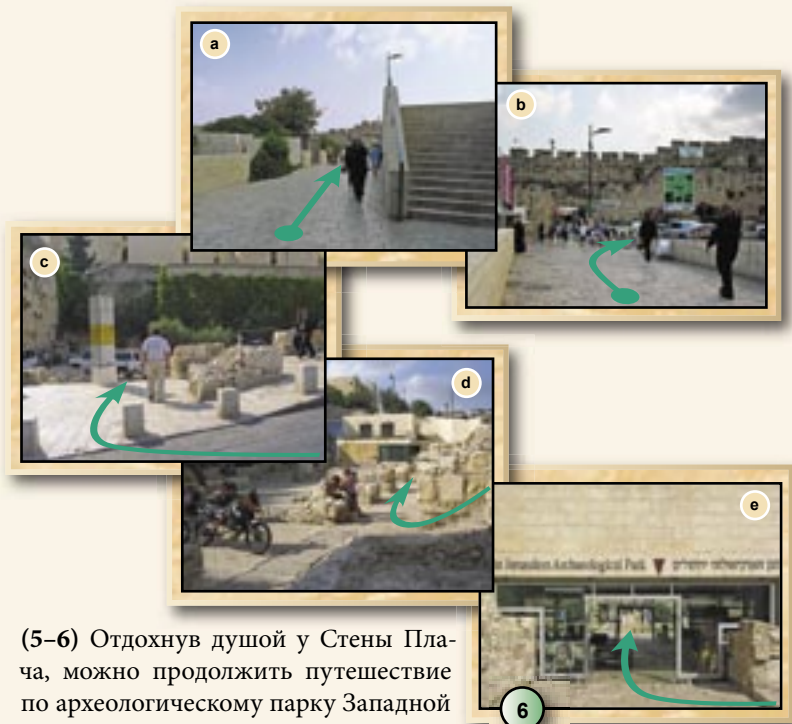
Евреи называют это место не Стеной Плача, а Западной стеной (на иврите — «Ха-Котель ха-Маарави», по-английски — «The Western Wall»). Приходят к Стене не только с болью и горем, но и с радостями и благодарностями. Мудрецы говорят, что Божественное присутствие («Шхина») никогда не покидало этого места. Многочисленные записки, оставленные

Богу в щелях между камнями, не выбрасывают, а бережно собирают и «хоронят» в генизе, там же, где хранятся («похоронены») испорченные свитки Торы и другие священные тексты. Мужчины и женщины подходят к разным участкам Стены. Мужчина должен подойти к Стене с покрытой головой, при входе вам предложат надеть бумажную кипу, женщинам предлагают накидки на голые плечи или голые колени.



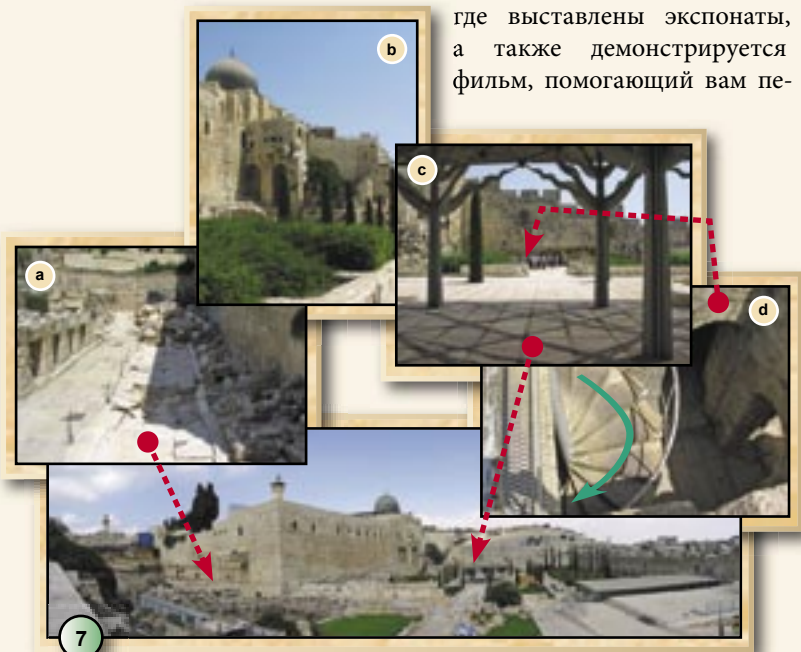
На мужской половине продолжением открытой части Стены является синагога, размещенная внутри арки Большого моста иродианского периода.

Обратите внимание на камни, из которых сложена Стена: самый маленький из этих камней весит 2,5 тонны! Все камни имеют кант по периметру — так царь Ирод «ставил печать» на своих камнях. Сегодня такой кант помогает узнавать иродианские камни, которые в дальнейшем использовали для своих нужд следующие заводатели города.



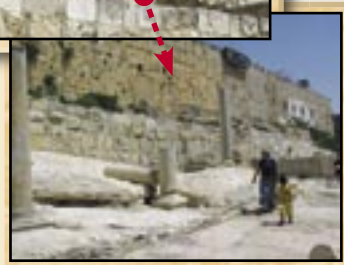
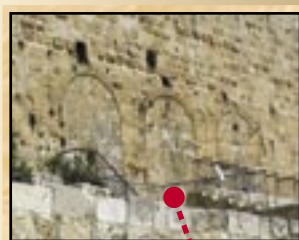
(5–6) Отдохнув душой у Стены Плача, можно продолжить путешествие по археологическому парку Западной и Южной стен Храмовой горы. Для этого надо пересечь площадь у Стены Плача, пройти на выход через контрольно-пропускной пункт (5с) и, не выходя из Мусорных ворот, перейти через дорогу (фото 6а–б) и спуститься на восстановленное нижнее Кардо — древнеримскую улицу (6с–д). Вход в археологический парк (6е) — платный.

(7) На панорамной фотографии 7 вы видите юго-западный угол Храмового комплекса. Следуя фото, начните осмотр с 7а. Прежде чем начать путешествие по археологическому парку, стоит заглянуть в небольшой музей, где выставлены экспонаты, а также демонстрируется фильм, помогающий вам пе-



ренестись на 2000 лет назад и увидеть город глазами людей того времени. После просмотра кино спуститесь на главную улицу Иерусалима времен царя Ирода, Иисуса и Понтия Пилата. Гора камней, оставленная археологами на раскопанной центральной улице Иерусалима, свидетельствует о силе и размахе римской ненависти и разрушений — эти камни были сброшены с Храмовой горы римлянами. Стены Храмового комплекса были «разобраны» ими до уровня поверхности Храмовой горы, сброшенные вниз со стен камни (см. груды камней на фото 7а) почти на 2000 лет скрыли от глаз центральную улицу города. Погуляйте среди развалин бывшего величия, загляните в древние магазины, в микву — бассейн для ритуального омовения, попробуйте разобрать надпись на фрагменте Стены и «увидеть» глашатая, который, стоя на этом месте, сообщал в Верхний и Нижний город о наступлении субботы. Для помощи вашему воображению на раскопках есть картинки и объяснения.

Перейдите к южной Стене Храмового комплекса (7b–c). В период раннего ислама, в VII–VIII в. н.э., завоеватели Иерусалима из династии Омейядов строят себе дворцы рядом с Храмовой горой. Для строительства используются иродианские камни, о чем свидетельствует уже знакомая вам окантовка по периметру. По винтовой лестнице (7d) можно попасть в реставрированный византийский дом, который стал фундаментом для исламского дворца, по канализации дворца вы переходите из комнаты в комнату византийского дома, а затем по следующей винтовой лестнице спускаетесь еще ниже — в еврейский период истории города. От еврейских домов остались прорубленные в скале подземные помещения, здесь и сегодня прохладно в любую жару.

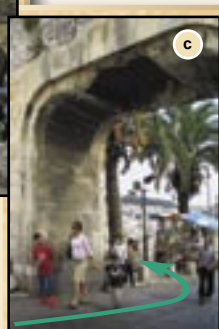
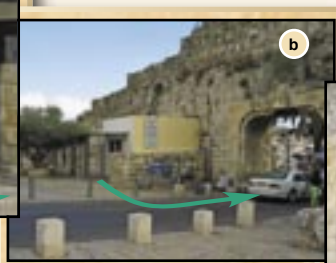


Вы в «коммунальном погребе», служившим хранилищем для нескольких домов. По древней каменной лестнице одного из таких домов вы поднимаетесь... из прошлого в настоящее.

(8) Обогнув крепость средневековых рыцарей ордена Тамплиеров, разделившую Южную стену Храмовой горы на две части, вы попадаете на лестницу, которая 2000 лет назад служила для входа на Храмовую гору. Ступени этой лестницы имеют разную ширину — 30 и 70 см. Сама ширина ступеней не давала человеку забыть о том,

что он идет к Богу, по таким ступеням нельзя идти «на автомате», думая о своем, ступени напоминают, что для общения со Всевышним нужно сосредоточиться. Ступени частично отреставрированы, и старые ступени визуально отличаются от новых, реставрированных. Стоит постоять на этих древних ступенях и подумать о Вечном, именно на этом месте первый человек, ступивший на Луну, сказал, что чувствует он здесь больше, чем на Луне! Подойдите к замурованным тройным воротам, называемым «ворота пророчицы Хульды». В последнем ряду иродианских камней (выше — более мелкие камни) и сегодня можно увидеть место, где когда-то была мезуза — свиток со словами Торы, как сказано в заповеди:

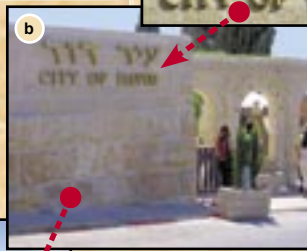
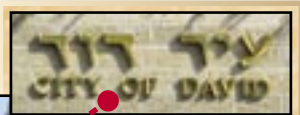
2



«И напиши их (эти слова) на дверных косяках твоего дома и на твоих воротах, дабы уможилась ваша дни и дни ваших детей на той земле, которую клялся Всемогущий дать вашим отцам — сколько дней небеса пребудут над землею».

(9–10) Вслась погуляв по развалинам, вы выходите из археологического парка, но уже не через подземелье, а прямо, на уровень современной улицы. Можно выйти через крутящийся турникет (9a), он примыкает к Мусорным воротам и расположен за музеем, с которого мы начали осмотр археологического парка.

В соответствии с фото 9b–c мы продолжаем путешествие в самую древнюю часть Иерусалима, место, откуда все началось — в город Давида. В районе Мусорных ворот обычно многолюдно. Арабские торговцы заывают туристов, автобусы с трудом проползают в тесные ворота, легковые машины и такси поджидают пассажиров. Следуя зеленой



стрелке (9с), вы поворачиваете за воротами налево и в соответствии с фото 10 попадаете в центр посетителей «Город Давида». Проконсультируйтесь в кассе, какой из возможных маршрутов вам подойдет. Как правило, в кассе есть проспекты по-русски, все маршруты описаны, и указано время, необходимое для каждого из них. Можно ограничиться просмотром трехмерного кино и панорамной площадкой. Можно пройти по внутрискальному водоводу и ознакомиться с древней системой подачи воды в город и, наконец, можно совершить «мокрый поход» по колена в воде по внутрискальному водоводу (длиной 533 метра!) VIII в. до н.э. «Вынырнув» из водовода, вы оказываетесь в древнем бассейне, в русской традиции получившем название «Силоамская купель». В библейской терминологии это «Нижний пруд» — место помазания на царство иудейских царей, а в соответствии с Новым Заветом, этот бассейн — место исцеления Иисусом слепорожденного. Как правило, от нижнего бассейна можно подняться к входу в «Город Давида» на маршрутном такси за символические деньги.

Но прежде чем начать один из вариантов маршрута по «Городу Давида», поглядите под ноги. Вы ходите по решетке, сквозь которую видны развалины дворца царя Давида! Дворец Давида совсем недавно был раскопан благодаря стараниям археолога Эйлат Мазар, дед которой, Бенъямин Мазар, занимался раскопками у южной стены Храмовой горы. Археологи «получают приветы» от древних жителей Иерусалима, находя печати с именами, упомянутыми в библейских «Книге Хроник» и «Книге Царств». В частности, сохранилась надпись «Принадлежит Йехухалу, сыну Шелемияху, сыну Шови» — этот человек был заметной фигурой при царе Цидкияху (Седекии) и дважды упомянут у пророка Иеремии (37:3, 38:1-6). Еще на одной печати написано имя Гемарияху, сына Шафана, известное как имя официального лица и писца (Иеремия 36:10-12) во времена правления Йехоакима (608 — 597 до н.э.). Недалеко от царского дворца находилась яма (тюрьма), в которую предположительно был брошен пророк Иеремия.

Раскопки города Давида продолжаются и сегодня. Это уникальное место помогает связать историю, археологию и теологию, недаром раскопки здесь археологи ведут на протяжении уже более ста лет. Гуляя по археологическому парку, обратите внимание на уникальную ситуацию, удовлетворяющую интересам всех в городе: археологи копают, туристы гуляют, арабская деревня живет своей жизнью, а еврейские поселенцы вернулись к месту, откуда все началось.